← ZIPANG.fun に戻る

HOKUSAI PROJECT　第1弾

富嶽三十六景 × D-K（デジタル掛軸）

企画概要　～ 自治体・企業・商店街の皆さまへ ～



北斎が描いた場所に、
光と映像の「掛軸」を掛ける。
富嶽三十六景ゆかりの地で、
D-K（デジタル掛軸）の上映・展示を実施します。

企画のねらい

- 北斎の「富嶽三十六景」ゆかりの場所を、光のアートで、あらためて見つめ直す。
- 日本人のこころと、移ろう季節を、静かに映し出し、地域の魅力を発信する。
- 「現代の北斎」にあたる、才能ある個人を見つけ、上映・展示の「発表の場」をつくる。

D-K（デジタル掛軸）とは

城・寺社・町並みなどに、光と映像で「掛軸」を掛ける、光のアートです。派手さや驚きではなく、じっくり味わう、日本人のこころの光をめざします。北斎の版画（著作権切れ）をもとに、場所に合わせた映像として構成します。

進め方（予定）　※日程は調整中

1	2	3	4
候補地の選定 （来訪者の投票も参考に）	場所の許可・調整 （管理者・地域の皆さまと）	試作・確認 （映像の検証）	上映・展示の実施 （記録・発信）

お願いしたいこと

場所のご提供
城・寺社・建物・公共空間・商店街など、投影・展示できる場所のご紹介。

共催・後援
地域の行事・観光施策との連携、後援名義、広報へのご協力。

協賛
資金・物品・会場設営・人手など、できる形でのご支援。

期待できること

- 北斎ゆかりの地としての、話題づくり・観光誘客・文化発信
- 上映・展示の映像記録と、発信（AkibaOtaku.TV などでの紹介を予定）
- 地域の事業者・施設・住民の皆さまと、ともに創る企画

実績

- D-K（デジタル掛軸）：千葉・館山城（2019）
- 3Dプロジェクションマッピング：日本のチームとして先駆けて、上海で実施（3DPM ASIA）

費用・条件

場所・規模・期間により異なります。まずは、お気軽にご相談ください。

※北斎の原画は著作権が保護期間を過ぎています。本資料は企画段階の内容で、変更になる場合があります。

主催・お問い合わせ
グッドジョブ株式会社（Good-Job Inc.）　代表取締役 芹澤 正信
〒103-0010 東京都中央区日本橋箱崎町1-2 THE SHORE日本橋茅場町 2F
info@zipang.fun
https://zipang.fun/